

KÜNSTLERISCHER UND TECHNISCHER PARTNER

"Ich habe Ideen für den Einsatz von Elektronik oder Bewegtbild in meinem Projekt, bin aber künstlerisch auf diesem Gebiet unerfahren."

In allen künstlerischen Belangen sind die Lehrenden des ICEM mögliche Ansprechpartner.

Dietrich Hahne (hahne@folkwang-uni.de)
Stefan Hübner (huefner@folkwang-uni.de)
Thomas Neuhaus (neuhaus@folkwang-uni.de)
Roman Pfeifer (pfeifer@folkwang-uni.de)
Dirk Reith (reith@folkwang-uni.de)

"Ich glaube, Technik könnte mir bei der Realisierung meines Projektes helfen, kenne mich aber leider nicht aus."

Die Lehrenden und Mitarbeiter des ICEM beraten gern! Falls nötig, unterstützen wir euch auch bei der Suche nach einem kompetenten Partner, der das Projekt begleiten kann. Wir helfen auch mit Equipment.

"Mir fehlt für mein Projekt die nötige technische Ausrüstung (Mikrofone, Aufnahmegeräte, Lautsprecher, Mischpulte, Kameras, etc...)."

Eine große Auswahl an Equipment findet Ihr in der SAMA (Studentische Ausleihe Medien Anlage) für deren Nutzung Ihr einen Termin mit Beyli Schneider vereinbaren könnt (lisa.r.schneider@folkwang-uni.de). Darüber hinaus verwaltet Martin Preu (preu@folkwang-uni.de) das mobile Veranstaltungsequipment des ICEM.

"Für meine Veranstaltung müssen Instrumente abgenommen, verstärkt und gemischt werden. Eventuell soll es auch Videoprojektionen geben."

Das ICEM organisiert die komplette Beschallung und Projektion und sorgt, wenn nötig, für kompetente künstlerisch-technische Betreuung der Veranstaltung. Für tontechnische Unterstützung bei allen Hochschulveranstaltungen und den dazugehörigen Proben ist ebenfalls Martin Preu (preu@folkwang-uni.de) verantwortlich. Dipl.-Ing. Michael Schlappa (schlappa@folkwang-uni.de) ist erster Ansprechpartner, sobald es um Videoprojektionen geht.

"Ich möchte gerne Aufnahmen in einem professionellen Tonstudio machen oder meine Aufführung mitschneiden lassen (Ton und/oder Video)."

Das ICEM organisiert die Aufnahmen und Mitschnitte und hilft Euch bei der nötigen Anmeldung und Beantragung. Für die Organisation von Tonaufnahmen aller Art steht Arthur Jogerst (jogerst@folkwang-uni.de) zur Verfügung. Michael Schlappa (schlappa@folkwang-uni.de) ist erster Ansprechpartner, wenn es um Videoaufnahmen geht.

"Ich brauche ein Studio, in dem ich meine Aufnahmen schneiden, mischen und nachbearbeiten kann."

Die meisten Studios des ICEM können bei entsprechender Qualifikation gebucht und dann selbstständig genutzt werden. Als "Studioführerschein" dient in der Regel der erfolgreiche Besuch der Veranstaltung "Tonstudioteknik". Für das AV-Studio ist zusätzlich eine gesonderte Einweisung durch Herrn Schlappa oder Herrn Hahne erforderlich. Das Tonaufnahmestudio kann in der Regel nur zusammen mit einem Toningenieur benutzt werden. Für Fragen zur Nutzung der Studios wendet Ihr euch bitte an

Ralf Galberg (galberg@folkwang-uni.de); Computermusikstudios
Michael Schlappa (schlappa@folkwang-uni.de); AV-Medienstudio
Max Schmitz (mfschmitz@folkwang-uni.de); Projektstudio
Arthur Jogerst (jogerst@folkwang-uni.de); Aufnahmestudio

"Ich habe ein Projekt vor, das komplexe und vielleicht außergewöhnliche technische Anforderungen stellt."

Der technische Koordinator des ICEM, Max Schmitz (mfschmitz@folkwang-uni.de) organisiert mit euch die Umsetzung.

"Ich habe ein Anliegen und weiß nicht, an wen ich mich wenden soll."

Im Zweifelsfall und bei allen anderen Fragen könnt Ihr euch gerne an Thomas Neuhaus (neuhaus@folkwang-uni.de), den Leiter des ICEM, wenden.

Stand: 8/2014 Aktuelle Informationen immer unter icem.folkwang-uni.de

ICEM - Institut für Computermusik und elektronische Medien
Folkwang Universität der Künste
Klemensborn 39
45239 Essen

Tel.: +49 201 4903171
Fax.: +49 201 4903175
icem@folkwang-uni.de
icem.folkwang-uni.de



ICEM Institut für Computermusik und elektronische Medien

Künstlerischer Partnerschaft, technische Unterstützung und Lehrveranstaltungen für Studierende aller Fachbereiche und Studiengänge

Das ICEM ist ein zentrales Institut der Folkwang Universität der Künste, das allen Hochschulangehörigen als künstlerischer und technischer Partner vom ersten Semester an zur Verfügung steht.

Studierende, Lehrende und Mitarbeiter des ICEM kooperieren als künstlerische und technische Partner bei allen Hochschulprojekten, zu deren Realisierung elektronische Medien und/oder das Wissen um deren künstlerischen Einsatz erforderlich sind.

Das ICEM bietet Lehrveranstaltungen rund um den künstlerischen Einsatz elektronischer Medien an, die für Studierende aller Studiengänge offen sind.

Diese gehören in einigen Studiengängen zum Pflichtprogramm, sind dabei aber offen für **alle** Studiengänge der Folkwang UdK.

In Studiengängen, in denen die Veranstaltungen des ICEM keine Pflichtveranstaltungen sind, kann die Teilnahme im Optionalbereich des jeweiligen Studiengangs angerechnet werden! Zeit und Ort der Lehrveranstaltungen werden beim jeweiligen Semestereröffnungstreffen gemeinsam mit den Studierenden festgelegt. Der genaue Termin zur Semestereröffnung wird auf der Website des ICEM bekannt gegeben.

icem.folkwang-uni.de