Fragen und (der Versuch von) Antworten zur ZKF-II Prüfung

Thomas Neuhaus

July 22, 2024

1 Wer muss eine ZKF-II Prüfung ablegen?

Auf jeden Fall alle, die das zweite Jahr in ihrem Hauptfach absolviert haben. Eine erfolgreiche (bestandene) ZKF-II Prüfung ist die Eintrittskarte ins dritte ZKF Jahr und das Modul ZKF-III.

Ebenfalls müssen Menschen, die ein IKF als ZKF-IIb weiterführen, diese Zwischenprüfung ablegen. Das kann gerne zeitgleich mit der eigentlichen ZKF Prüfung geschehen. Hier gilt: Wenn man das ZKF-IIb als ZKF-IIIb weiterführen möchte, muss man nach der aktuellen Prüfungsordnung (vom 28.2.24)[1] mindestens eine 2,7 als Note erreichen. Grund: Man kann sich mit der Wahl des ZKF-IIb "vertan" haben. Dann soll man aber nicht mit einem "nicht bestanden" evtl. sein Studium insgesamt gefährden. Allerdings möge man das Fach dan auch bitte nicht mehr weiter studieren, sondern lieber die ggf. noch ausstehenden IKF weiterstudieren.

2 Wie läuft eine ZKF-II Prüfung (Zwischenprüfung) ab?

- Sie haben 20 min Zeit, Ihre Arbeit aus dem 2. Studienjahr zu präsentieren. (20 Min. ist nicht allzuviel Zeit, deshalb sollten Sie sich auf das Wesentliche konzentrieren)
- Danach gibt es ca.10 Minuten Zeit für Nachfragen und Diskussionen mit der Kommission

3 Was erwarten wir in Ihrer Präsentation?

- Das Sie sich sorgfältig auf diese Prüfung vorbereitet haben!! Empfehlenswert ist eine Rücksprache mit der Hauptfachlehrperson im Vorfeld
- Einen Überblick über Ihre fertigen Arbeiten aus dem 2. Studienjahr. Darin
  - eine Darstellung ihrer Kompositorischen Ideen
  - Einige kurze Audio/Video oder Partitur-Ausschnitte (Die Partitur können Sie gerne auch im Ganzen vorlgen)
- Einen kurzen Einblick in die Dinge, an denen Sie aktuell arbeiten
- ggf einen Ausblick auf weitere Projekte (wenn bereits konkret genug)

4 Was soll NICHT in die Präsentation?

- Stücke aus dem ersten Studienjahr (Die sind bereits benotet und DÜRFEN nicht Grundlage einer weiteren Benotung werden) (Wenn Sie Stücke schreiben, die eine Weiterentwicklung oder Fortsetzung von Stücken aus dem erstn Semester sind, ist es natürlich nicht verbotenn, dies zu erwähnen)

[1] diese Regelung kann sich in zukünftigen Prüfungsordnungen ändern. Bitte schauen Sie vorsichtshalber in die für Sie gültige Ordnung

- allgemeine Dinge, mit denen Sie sich so beschäftigen, wenn dies nicht konkrete Grundlage eines Stückes ist
- allzu technisches, was keine oder nur wenig Auswirkungen auf Ihre kompositorische Arbeit hat. Z.B:
  - die detaillierte Darstellung der Klassenstruktur Ihres Kompositionsprogramms,
  - Extensive Codebeispiele
  - die genaue Spezifikation der Parameter ihres Sidechain-Compressors.
  - Intensive Darlegung von Permutationstabellen
  - etc
- Im Zweifelsfall besprechen Sie das mit Ihrer Hauptfachlehrperson

5 Wie sollen Sie präsentieren?

- Das hängt von dem ab, was Sie präsentieren möchten. Es steht alles zur Verfügung, was in Studio 1 vorhanden ist. ABER:
  - Planen Sie keine größeren Vorbereitungen. Maximal: Laptop anschliessen (an Beamer/Audio) - läuft. Alles andere geht auf Ihre Zeit!
  - Falls Sie eine Präsentation (KeyNote etc.) machen wollen: Seien Sie sparsam.
    * verdoppeln Sie dort nichts, was Sie ohnehin sagen. Wir hören Ihnen lieber zu, als dass wir lesen, was Sie sagen werden
    * Zeigen Sie nur Bilder, die wirklich mehr als die berühmten 1000 Worte sagen. (Ein Formplan oder ein Spektrogramm kann evtl hilfreich sein. Nummerierte oder gepunktete Listen meist nur in Ausnahmefällen)

6 Noch Fragen?

Fragen Sie gerne (das ist sowieso empfehlenswert) die jeweilge Lehrperson ihres ZKF-II mit oder ohne **b**