



Folkwang

Universität der Künste

13.01.2026 | 19:30

Neue Aula

Just In Time – I

Klassenkonzert der integrativen
Komposition

mit Werken der Kompositionsklassen von
Michael Edwards, Dietrich Hahne, Stefan Hühner,
Thomas Neuhaus und Günter Steinke

Hinweis: Ton- und Bildmitschnitte sind nicht
gestattet!

Redaktion:

Folkwang Universität der Künste | Klemensborn 39 | D-45239 Essen | Tel. +49 (0) 201.49 03-0 | www.folkwang-uni.de

Mylène Kroon: Als een blom

2026 UA, 10–13'

Gesang und Live Elektronik, Ambisonics

Nach „De dood - het einde.“ von Aegidius Haeffacker (1638)

Als een schaduw'

Als een blom

Nae der aerden, aller schoot

Want u eynd sal sijn

Hoe leeft ghy

Niet waert ghy

Niet sult ghy

Alsoo haest sult ghy verdwijnen

Als een schaduw' op het velt

Als een blom sult ghy verquijnen

Als het hoy te neer ghevelt

Mensch

Daer ghy sterven kondt soo ras

Niet waert ghy

Niet sult ghy wesen

Niet als enckel stof en as

Niet als aes der wormen snood

En u eynd

De

Doot

Alsoo haest sult ghy verdwijnen

Als een schaduw' op het velt

Als een blom sult ghy verquijnen

Als het hoy te neer ghevelt

Nae der aerden, aller schoot

Want u eynd

Franzi: Recaller

2025, 6'

Video, Stereo Audio

Franziska Boeck

Anton Groninger: Kammerspiel

2026 UA, 8'

Trompete und Klavier zu sechs Händen (ein Instrument, 3 Musiker*innen)

Mattia Belz (Trompete), Donggyu Lee, Emi See, Atsuki

Yamaya (alle Klavier)

Béla Baumann: Reel I

2026

Video

Philipp Gottschalk: ciao hans, ein kammerspiel

2025, 4'30"

Video, Mono Audio

Greta & Ruben Philipp Gottschalk

Philipp Gottschalk spielen mit Peter Turrini Texten und unbekannten Urlauberinnen.

Béla Baumann: Reel II

2026

Video

– Pause –

Béla Baumann: Reel III

2026

Video

Jesper von Borstel: Denoised

2025, 7'

Viola und Live Elektronik

Theresa Heßberg (Viola)

Fanni Kühn: Wie viel wiegt ein Herz?

2025, 5'38"

Video, Stereo Audio

"(...) kann geben und nehmen,
lieben und fühlen,
platzen vor Glück und für jeden ein Stück
und wenn du nicht bist,
wohin dann damit?"

Manuel Gäffgen: Pendel

2025 UA, 3'30"

Streichquartett

Sofiia Plakhtsinska, Frederik Wrochem, Jing Chen, Anna
Cho

Arkin Kodalak: Paris jedenfalls ist herrlich

2026 UA, 10'

Stereo Lautsprechermusik

Eine kompositorische Auseinandersetzung mit einem
Ausschnitt aus dem Film "Nachmittag" (2007) von Angela
Schanelec.

A compositional exploration of an excerpt from the film
"Nachmittag" (2007) by Angela Schanelec.

Raili Kuoppamäki: Change the weather

2026 UA, 7'

Flügel, Trompete, Gesang, Video, Stereo Audio

Lea Wittkopf (Trompete)

Béla Baumann: Reel IV

2026

Video
