

# De l'art contemporain pour tous aux quatre coins de l'agglomération

Il y a dans l'agglomération annécienne des espaces où l'on expérimente l'art contemporain sous de multiples formes.

Imagespassages, l'association nomade qui fête ses 20 ans en 2013, a, la semaine dernière mêlé à nouveau public averti et amateur - découvreur autour d'expositions, projections, documentaires sur l'art contemporain.

## Concert/performance utilisant la biométrie

Pour la "Nuit résonance urbaine" qui s'est tenue au Point Commun à Cran-Gevrier, les spectateurs étaient venus nombreux pour découvrir des œuvres et des performances d'artistes invités par "Imagespassages". Entre autres, deux artistes originaires de Colombie, Carlos Franklin et Claudia Robles, qui a réalisé SKIN, un concert/performance splendide, utilisant la biométrie. Quelle surprise ! Comme Imagespassages mêle toujours international et local, Caroline Demarchi et Solène Cadet ont performé à

partir de "La disparition" de Georges Perec. Sigrid Lietard a réalisé une "performance invisible".

## Un espace ouvert à tous

L'ensemble était présenté entre des dispositifs vidéo où l'on pouvait voir (entre autres) des réalisations de Philippe Astorg, Art by Friends, Camille Morand, Philippe Vuillermet & Gregory Edelein ainsi que diverses projections qui ont ponctué la soirée au rythme soutenu et léger.

Ce qui était remarquable, c'était cette salle comble et très attentive où ensuite

des échanges très riches, ont pu se faire.

Les étudiants et les enseignants ont assisté en live sur le bassin annécien à ces pratiques artistiques dans un espace ouvert à tous.

Quant aux personnes venues pour la première fois, elles étaient ravies de sentir que la création actuelle se partage, que la compréhension se fait à divers niveaux et qu'elle ne doit pas être une barrière au plaisir que l'on peut prendre dans un contexte de création artistique.

Isabelle LEBEDEL

## Des expos au Point-Commun

Imagespassage amène le public à l'art contemporain en faisant appel à la vidéo, à travers des présentations d'œuvres diversifiées. Également de proposer des incursions dans la création actuelle, locale et internationale et donner des rendez-vous réguliers pour renforcer cette approche. Dans le cadre de l'exposition au Point

Commun à Cran Gevrier, elle propose les mercredis et samedis à 15 h des projections d'artistes. En décembre, mercredi 4, "récit #6", samedi 7, "Pas de 1001 nuits au moyen orient !"; mercredi 11, "récit #7"; samedi 14, "l'Afrique n'est pas un pays !"; mercredi 18, "love man love woman" de Nguyen Trinh Thi



Cette superbe soirée était en résonance avec la biennale d'art contemporain de Lyon. Photo Images Passages