

SOUND WALK EA

13 A 20 SETEMBRO
13 « DAS 20H ÀS 24H / 14 A 19 « DAS 10H ÀS 24H / 20 « DAS 10H ÀS 17H
CAMINHO PEDONAL « CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Resultando de um convite a nível mundial dirigido aos compositores de música electroacústica, *Sound Walk* é uma instalação sonora colectiva e inédita que durante todo o decurso do festival acompanha os visitantes que percorrem o Caminho Pedonal do Centro Cultural de Belém.

Sound Walk proporciona a vivência de paisagens sonoras em espaço público.

COMPOSITORES E OBRAS

ANTÓNIO FERREIRA
Khamsin | PORTUGAL

AKIKO HATAKEYAMA
Far | JAPÃO

DAVID BEREZAN
Hannibal | REINO UNIDO

DANNY DE GRAAN
bachsbaby | PAÍSES BAIXOS

JUNYA OIKAWA
Focus | JAPÃO

ALAIN LITHAUD
Nuit Vernale | FRANÇA

JAMES ANDEAN
Outgribing | FINLÂNDIA

MADJID TAHRIRI
Amadinda | IRÃO

PANAYIOTIS KOKORAS
AnechoicSpin | GRÉCIA

CÂNDIDO LIMA
Momento-Paisagem | PORTUGAL

HERVÉ DÉJARDIN
The Bolduc Sound | FRANÇA

DANIEL DOMINGUEZ
El Blanco Negro

PAUL DAVID THOMAS
Bologna | EUA

HUGO PAQUETE
in situ | PORTUGAL

MAGGI PAYNE
BubbleUp | EUA

SÍLVIA MENDONÇA
Biopsy | PORTUGAL

JEAN-FRANÇOIS BLOUIN
Le mouvement d'un murmure | FRANÇA

SAIR SINAN KESTELI
EarthWorks | TURQUIA

ORLANDO JACINTO GARCIA
Transcending Time | CUBA

ROBERT MACKAY
Joyce's Vision | REINO UNIDO

ANDRÉ RUIZ
Órnis | PORTUGAL

CARLOS SUÁREZ SÁNCHEZ
Memento Homo | VENEZUELA

BENJAMIN O'BRIEN
WT0: Feedback | EUA

SHINICHI MORITA
Ezogiku | JAPÃO

RICARDO DE ARMAS
Palabras vacías | ARGENTINA

JOÃO CASTRO PINTO
Invocatio - ascribing soundimages into silence | PORTUGAL

PAUL OEHLERS
Phreximus | EUA

JURAJ KOJS
Jewel

JORGE ANTUNES
Voyage au fond de l'océan cerebral | BRASIL

GERALD FIEBIG
Sound Walk | ALEMANHA

JOAN LA BARBARA
African Rhythms | EUA

MASSIMO DAVI
Lame Lucenti... Tacerai per sempre | ITÁLIA

JEAN LOUIS HARGOUS
Iluna eta gero | FRANÇA

RUI CHAVES
Harbour | PORTUGAL

AGAPITO GALAN
Devenir | VENEZUELA

SOND'AR-TE ELECTRIC ENSEMBLE

13 SETEMBRO « 21H « M/16
CENTRO CULTURAL DE BELÉM
PEQUENO AUDITÓRIO – SALA EDUARDO PRADO COELHO
CO-PRODUÇÃO « MISO MUSIC PORTUGAL/CENTRO CULTURAL DE BELÉM
APOIOS « CÂMARA MUNICIPAL DE CASCAIS, EBANO&MARFIM

O *Sond'Ar-te Electric Ensemble* é já hoje, em Portugal e no estrangeiro, reconhecido como uma proposta inovadora no panorama musical europeu contemporâneo, por conjugar de forma estruturante os instrumentos acústicos com os meios electrónicos. Com uma adesão entusiástica por parte do público e dos vários compositores que já escreveram ou estão a escrever para o grupo, as suas propostas, musical e tecnicamente consistentes e convincentes, misturam neste concerto/espectáculo música, palavra, electrónica e imagem. O *Sond'Ar-te Electric Ensemble* apresenta neste concerto obras de autores portugueses especialmente escritas para o ensemble, sendo de destacar as estreias absolutas de *ETRAS-cantos de sonhi ma* de Cândido Lima, encomenda da Câmara Municipal de Matosinhos, e de *Mestre Gato ou o Gato de Botas* de Miguel Azguime, narrativa fantástica cénico-musical em torno do conto de Perrault, encomenda do CCB.

JEAN-SÉBASTIEN BÉREAU DIRECÇÃO
MIGUEL AZGUIME NARRADOR
MONIKA STREITOVÁ FLAUTA
NUNO PINTO CLARINETE
ANA TELLES PIANO
SUZANNA UDEGRAN VIOLINO
NUNO ABREU VIOLONCELO
JEAN MARC SULLON ASSISTENTE INFORMÁTICO MUSICAL
PAULA AZGUIME PROECÇÃO SONORA E IMAGEM
MISO STUDIO DESENVOLVIMENTO INFORMÁTICO-MUSICAL

PROGRAMA

LUÍS TINOCO: *O Silêncio e as Pedras* * (2008 – 9')
RICARDO RIBEIRO: *Intensités* (2001, REV. 2006 – 6')
CÂNDIDO LIMA: *ETRAS-cantos de sonhi ma* ** EA (2009 – 15')

INTERVALO

MIGUEL AZGUIME: *Mestre Gato ou O Gato de Botas* *** EA (2009 – 27')

* ENCOMENDA MISO MUSIC PORTUGAL
** ENCOMENDA CÂMARA MUNICIPAL DE MATOSINHOS
*** ENCOMENDA CENTRO CULTURAL DE BELÉM



Lourisom

